



العدد ٥٠

العدد

١٨٣

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميلة



من منشورات دار المطبوعات المصورة

سورمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة من م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقيل
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
بليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
بليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



تباع في أرجاء العالم العربي

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

لا يمكنني الرجوع إلى "زوس"
إن الجميع يحتقرني ... وهاهم
يرحمون ويعدمون تماثلي!

مدينة زوس
فكره الفتى الجبار!



كل مدينة تتبنى أن يكون "الفتى الجبار"
أحد أبنائها ... إذن لماذا أصبحت مدينة "زوس"
عدوة أفضل واحد بين سكانها؟ هذه حقيقة
لا خيال! فهل يمكنك أن تتعرف سبب استياء
المدينة التي كرمت الفتى الجبار

كان ذلك قبل أن يسقط تمر صيد "و ربيع من ذلك اليوم عدو" الفتي الجبار" اللورد أدنه أوقع اللوم في ذلك عليه ...

كم أنت فخور بهذا النقش على حائط مختبري ... حقاً إن ألفي الجبار ... جيتي

بناها
الفتي الجبار
نحله صديقه
صديقه

قضية
عديقه
حنا
الفتي الجبار

مستعمل نكح
الجبرين عظمه
الفتي الجبار

كان ذلك قبل أن يسقط تمر صيد "و ربيع من ذلك اليوم عدو" الفتي الجبار" اللورد أدنه أوقع اللوم في ذلك عليه ...

عندما قابلت "الفتي الجبار" لأول مرة سر جداً عندما رأى مجموعة تذكارات أعماله الجبارة فلذلك بنى لي هذا المختبر!

فجأة ...

طاردت السدادة بسبب ضغط الغاز ... آه ...

سأ موت لا
النجدة!
(يسعد)
النجدة!

طاق!

لكن كافته سأ بحث عن مادة مضادة للكريبتونيت "الأخضر ... سأحقق في هذا الغاز الجديد إذا كان مضاداً لمفعول "الكريبتونيت"!

يجب أن أختبه لأن كمية مركبة منه قد تقتل رجلاً!!

ولكن لاحظ كان من نصيب صديقه ... إذا كان بيل "عندني" راحقاً الحس ...

النجدة!
(يسعد)

إن "صديق" بحاجة إلى المساعدة سأتحول إلى "الفتي الجبار" وأدخل البيت لا

أرى الجبار قبل فوات الأوان إن شاء الله أخضر ساطعاً ثم ...

آه ... لا أستطيع أن أقرب من الكريبتونيت ... ولكنني سأنفخ الغاز من المختبر بنفسي الجبارة!!

بعد أنه استرّ العالم الشاب عاقبته...

أشكرك أيها "الجبان" ...
إن الغاز سيتلاشي الآن
دون أن يؤذي أحداً ...
آسف لأنني عجزت
عن اكتشاف
مادة مضادة
للكريبتوليت!

لا بأس ...

فأنا سعيد جداً
لأنك تعافيت!

ثم ... فحينئذ ضلوا عيج المنيعة ...

آه ... توقعت المتاعيب
عندما جاء هذا الهندي
اليوم صباحاً !!

زوكرا الهندية

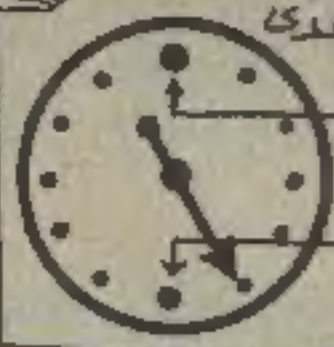
الرجل الذي تحدّى

الموت

الهندي مدفون

الهندي يقوم

من الموت



كان المفروض

فيه أن يبقى ٦

ساعات مدفوناً

تحت الأرض ...

ولكنه لم يخرج بعد !!



لست أعلم أيها

الهندي ... لا بدّ

أنك أخطأت

في تقديرك!

ماذا حدث؟

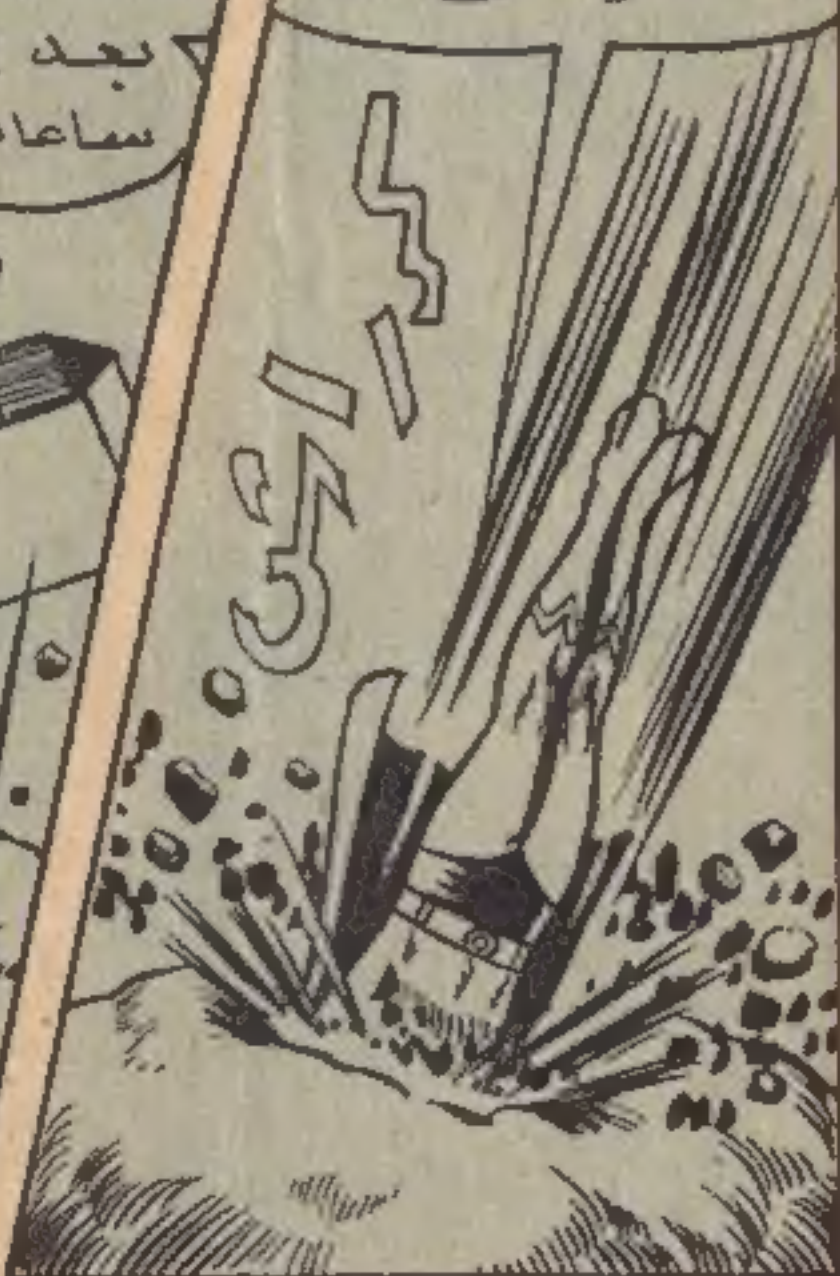
ولماذا لم أسيّظ

بعد ٦

ساعات؟



... لكي أنشله
بلحظة إلى سطح الأرض



سأحقق بواسطة نظري
الخارق ... يا إلهي سأحفر
وأُنزل إليه في
الآن!



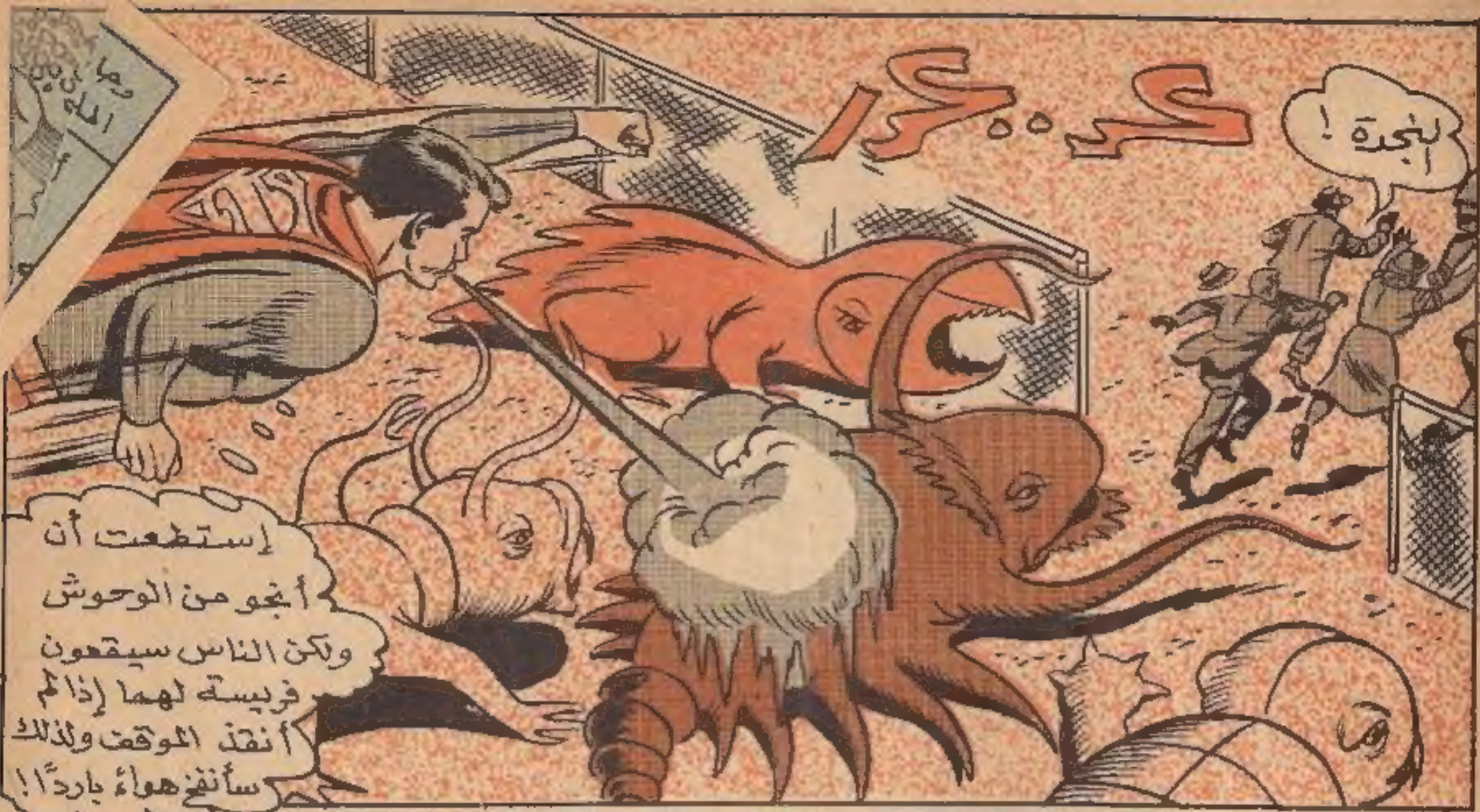
ولكنك في حالة
جيدة هنا
تقلق !!

لا لم تنته متاعبه ... أنظروا ماذا
يخرج من قبره !!



عجبه جارا

إنجدة!



لاستطعت أن
أنجو من الوحوش
ولكن الناس سيقتلون
فريسته لهما إذا لم
أنقذ الموقف ولذلك
سأنفخ هواء باردًا!



وفي اليوم التالي... عندما التقت "وداد" بـ"ليل خوري"...
هل تذهب لحضور مباراة
كرة القدم بين مدرستنا وبين
مدرسة "وادي الزمرد"؟
نعم يا ووداد...
إني أحب
المباراة!



سأترك الوحوش الآن بعد
أن جمّدتها وأرجع
عندما أقرر ماذا أفعل
بها!



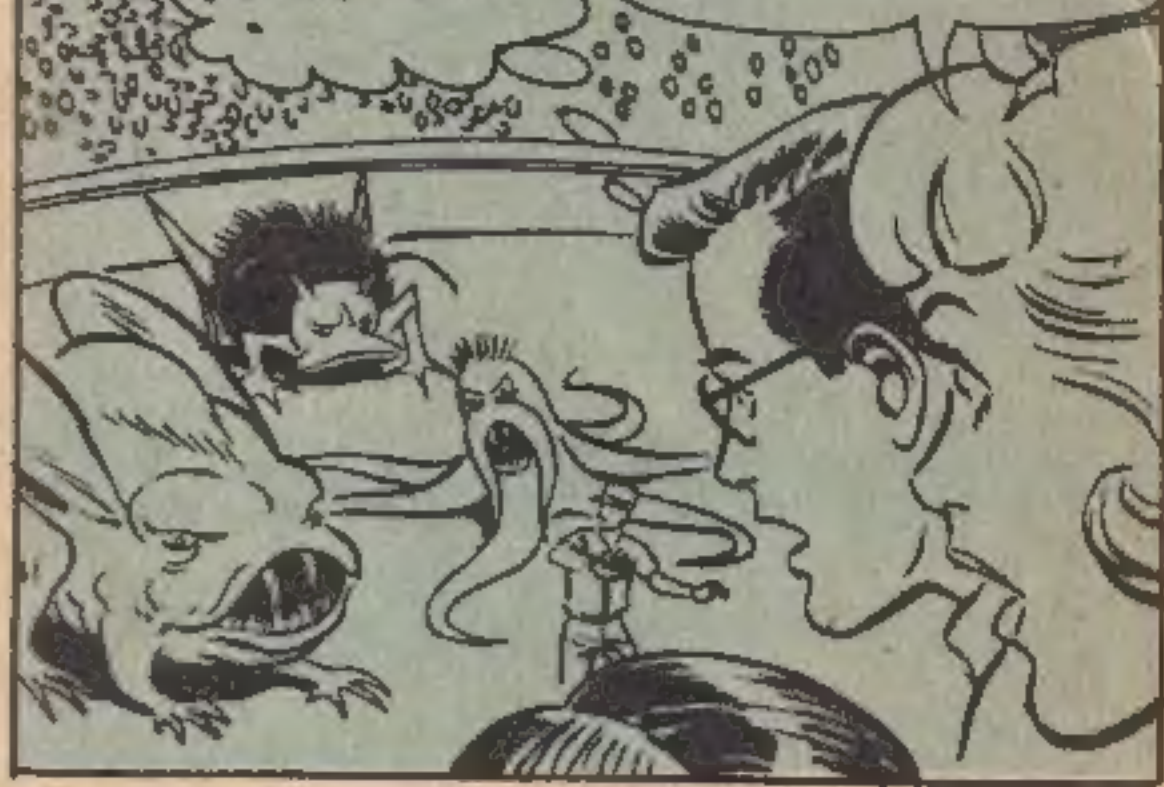
إن الباص معطل ولكنهم هتربطون
من المدرسة!
لا تقلقي يا ووداد...
سيصلون بعد قليل!



حان وقت اللعب ولم
يصل بعد باص مدرسة
"وادي الزمرد"... ما السبب
يا تري؟
سأحقق في الأمر
بواسطة نظري
المنارقي!!

وحالما بدأ اللعب ظهرت مخلوقات غريبة في
الملعب ...

أنظروا "نبيل" ...
ما هذه الوحوش؟
سأ تسأل خفية
أثناء انشغال
وداد" بمراقبتها



وفي مكان مغرول تحول "نبيل" إلى "ألفي الجبار" ثم ...



قد فت الكرة
خارج الملعب وبدأ الوحش
بمطاردها ... ولكني ...

وأنت قد لطمتك الكرة ...
هل تستطيع أن تركض
الآن؟



... سأ لطمه ...
ثممة تفقده
صوابه!



بعد ذلك أمسهل ألفي
الجبار" بالضرب ... ثم ...



ضربت الوحوش
الثلاثة دفعة
واحدة!



إذا
صقعت
الوحوش هنا
سيغرقون بحري
اللعبة... لذلك
سأخذهم إلى ساحة
المهرجانات! ثم...



وعنواهم "بيل" وجلس قرب وردة...

رجعت أيها التيجان...
أظنك ذهبت واختبأت
عندما رأيت الوحوش!

لن أدع هذا
التعنيف يضايقي... فأنا
مرتبك بخصوص الوحوش
من أين جاءت
يا توي؟



ثم... نبي ملعب الكرة...

البالون الذي
وضعت فيه
الوحوش سأقذفه
إلى الماضي حتى تنضم
هذه الوحوش إلى بقية
الحيوانات المنقرضة!
والآن يارفاقا باستطاعتكم
أن تتابعوا!!



... أصنع بلونا
من البلاستيك!



أنظر... هذا هو العنق
الذي كان موجوداً
عندما هجمت
الوحوش!

ماذا تقصد؟ هل هو
مسؤول عنها؟



وفي اليوم
التالي...

هجمت الوحوش الغربية على
مدينة "زوس" فقط... فما
الذي يغيرها هنا؟

عندما
أخبار زوس
ظهرت فجأة في
زوس...



نتيجة مسابقة

«ضع نمراً في محرك سيارتك»



ورقة اليانصيب الاملية المنشورة في العدد ١٧٢



ورقة اليانصيب المنشورة في العددين ١٧٤ و ١٧٥

تختلف الورقة الثانية عن الأولى بناءً على أول طريقة رسم رأس النمر
وثانياً بأن الكلمات المكتوبة حول رأس النمر في الورقة الأولى لا تظهر كلها في الثانية

أسماء الفائزين

الجايزة الأولى ٥٠ ليرة لبنانية

سليم فضل ارناؤوط - بيروت

الجايزة الثانية ٢٥ ليرة لبنانية

همويان

الجايزة الثالثة ٢٥ ليرة لبنانية

٥٠ نمرًا ملكًا



رمضان - بوعيق صباح - بيروت - بيروت - موسى بركس - زحلة - هاني نصار - بيروت - سانا
 بوس - بيروت - حوسبي جورج مهدي - ريعون - محمد زهير عبدالله - بيروت - محمد منير مونس - طرابلس -
 حورف جورج مهدي - ريعون - كورعل كارو - بيروت - انور حواط - احدث - مرشد حور حبر - ريعون - ماضي محمد
 علي - بيروت - اندريه ستافرو - بيروت - امال فليحان - بيروت - بشارة حنش - فرن الشباك - حاتم احمد الرفاعي -
 طرابلس - سليم عبد الرزاق محيش - فرن الشباك - هاني زرعوني - بيروت - اندره مركيس - طرابلس - يوسف
 سلطان - بيروت - حكمت منجان - بيروت - طلال ربحان - القنيطرة - دايد حوزم الاسود - برمانا - باهي عنوش -
 طرابلس - ساري محمد علي الحلبي - بيروت - رمزي حشاشوريان - بيروت - حسن حيدر - بيروت - هودا روي
 زرعوني - بيروت - عزام كناره - طرابلس - ايلي اسطفان الحواط - برج حمود - باهي ابو حوده - انطلياس -
 طابوس موسى - المتن الشمالي - رياض ابراهيم سعيدي - بيروت - شفيق مرعي - بيروت - يوسف انطوان رباط -
 بيروت - داني حسن صدوق - بيروت - جورج قهوجي - الدورة - سامي عدوان - دير القمر - نرسيس كركيانشاريان -
 بيروت - بول اسكندر الحواط - احدث - ماري عدوان - دير القمر - مظهر يوسف شنبلا - بيروت - عصام فليحان -
 بيروت - مسططين حنين سعاده - بيروت - نقولا فارس الحداد - صيدا - جورج اسير - بيروت - كمال مسعد - مد النوشريه -
 عبد العلي حجابي - طرابلس - توريد فردوت - بيروت - غسان شارل شويري - بيروت - بيار تعالي - صيدا - اسماء
 جمال عباس - بيروت - وليد وصفيه هاومحي - بيروت -

الفنّي الحبار" في شخصية الفنّي الأعمى : اتخذ "الجبار" لنفسه شخصية جديدة بعد أن ظن الناس أنه ووالديه لا يحترفهم بجاذبة سيارة .

عظيم ... لن يشك أحد في من الآن فصاعداً ... ليبتني فكريت يتمثيل هذا الدور في الماضي !!



ولكن ما لبثت بموكتة أنه تحول إلى شخصية "الفنّي الحبار" مرة أخرى ...

حان الوقت لأذهب إلى "زوس" ... إن احتفائنا بنفس الوقت الذي احتفت فيه عائلة "فوزي" فقد يشتر شكوك الناس !!



رجع "الفنّي الفودودي" إلى بلدته ولكنه تألم عندما رأى ...

آه ... إن منزل والدي مقفل ... والنوافذ مغلقة بأخشاب !



ومعهم قابله "وداد" ...

آه يا جبار ... ليتك كنت هنا لتنقذ بيل" وورديه ... تتكلم ... هل تريد أن تأتي إلى حفلة التأبين هذا المساء ؟

طبعاً ... يا وداد !



وفي مكانه حادثه الزلزلة ...

لن ننسى عائلة فوزي الطيبة ... لقد كان "شريف" صالِحاً وخلصاً لبلدته ... وابنه بيل عرف بين الجميع بكرمه وطيبة قلبه !!

هذا المنظر يؤلمني !!



وبعد بضعة أيام اعتاد سكان دوقر على رؤية شوكت فوار...

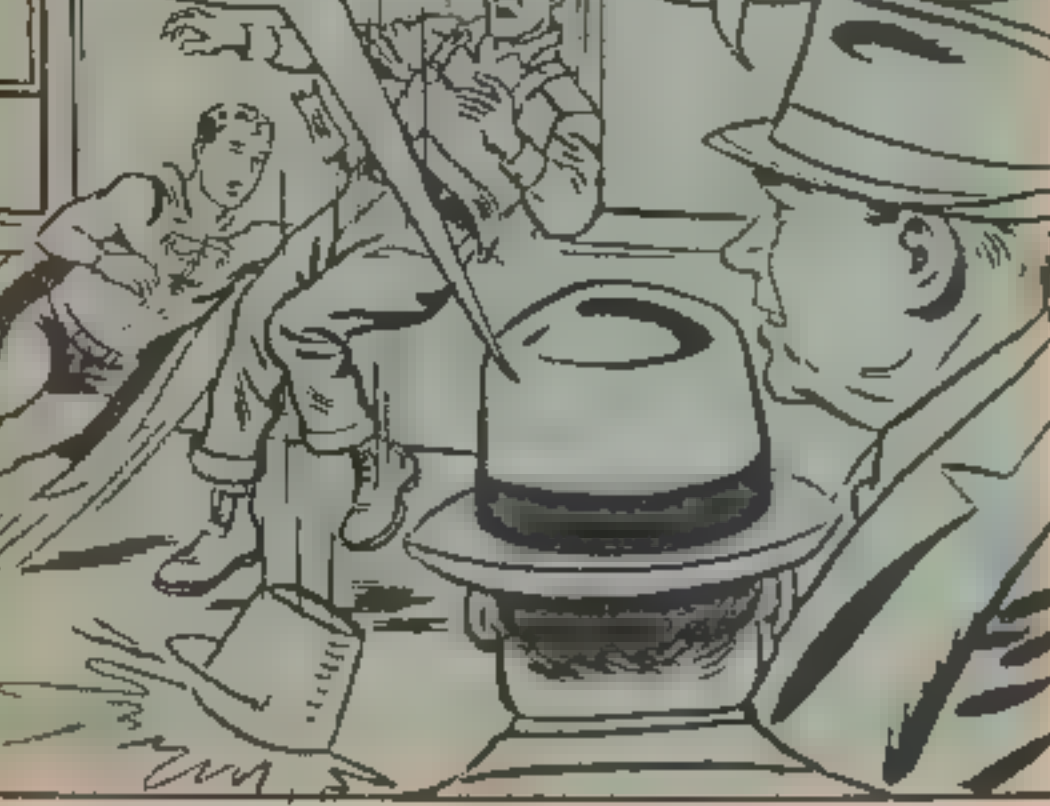
مرحبًا يا شوكت! ... تقطّر معنا لنشرب بعض
المرطبات!!
علينا أن نشفق على
هذا الفتى المسكين!!

شكرًا... يا... أنت رأيت
أليس كذلك؟



واعتماد الناس على رؤية الفتى الجيّد... أيضًا...

وهذا عمل جيّد آخر
قام به في المدة الأخيرة...
هل تظن أنه سيستقر
في دوقر في الآن قصصًا؟



وبعد قليل...

إن "الفتى الجيّد"
يسكن في مدينة دوقر
الآن!

بكل تأكيد... سأحتس
ألا أنظر إلى اللائحة... فأنا
أمثل دور الأعمى!!

مدينة
دوقر
مقر
الفتى الجيّد



وبعد الظلم عندما كان "شوكت" يسير في الشارع...

يا إلهي... حادث سرقة...
سأركض وأتحول إلى الفتى
الجيّد!!

مصرف
مدينة دوقر



كان ذلك من الصعب الأمر... إذ...

تعال يا شوكت نساعدك
لتبتعد عن الخطر!
في هذه الراوية نبتعد عن
الطلقات النارية
الطاشة!!



أنت في مأمن هنا
يا "شوكت"... فلا
خوف عليك!

إن قصدتهما شريف
ولكنهما يمنعا في من القبض
على اللصوص... إذ كيف يمكنني
أن أتحول إلى "الفتى الجيّد"
أمامهما؟



وليسرعة لفتي تشوكت نقرة جبابة باردة ...

سأجمدهم تحرك السيارة وأمنعهم من الفرار!!

من أين جاءت كتلة الجليد هذه؟



ألقى البوليس القبض عندئذ على اللصوص ...

نجحت، الحمد لله ...
فقد أوشك
اللصوص على
الفرار!!

من أين جاء
الجليد في وسط
الصيف؟



وفي اليوم التالي هبت عاصفة من دمة "دوفر".

يا إلهي ... هذه مهمة
الفتى الجبار ... ماذا؟

تعال يا تشوكت
معنا إلى الملجأ ...
لا خوف عليك
هناك!!



وفي المآب تحت الأرض صفر "تشوكت" بطريقة خاصة
تعد على أحد سماعها تم ...

إن العاصفة قدور لبسرة هائلة
سأطير بطريقة مماكسة لدورانها!

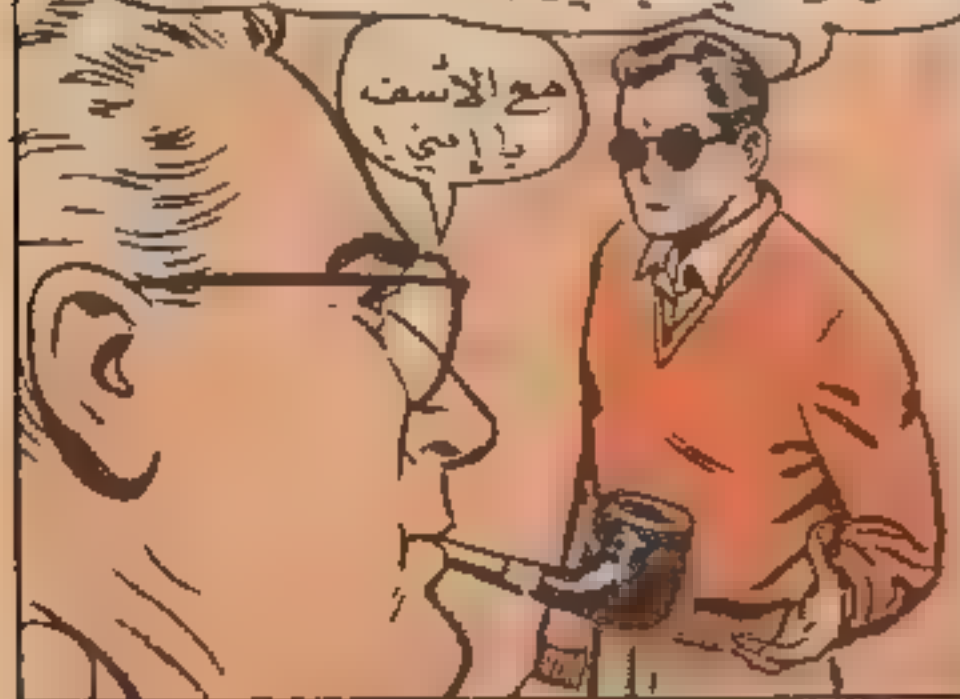
أنظر ... هاهو
"كريبتو"، حيوان
الفتى الجبار الأليف!



وعندما رجع "تشوكت" إلى البيت ...

هذه الشخصية الجديدة تتعجب ... فإن
الجميع يريد مساعدتها عند وقوع الحوادث
الطارئة شفقة على وبذلك يصنعوني عن
العمل ... لئلا كان الوضع في تونس
أسهل على الكثير!!

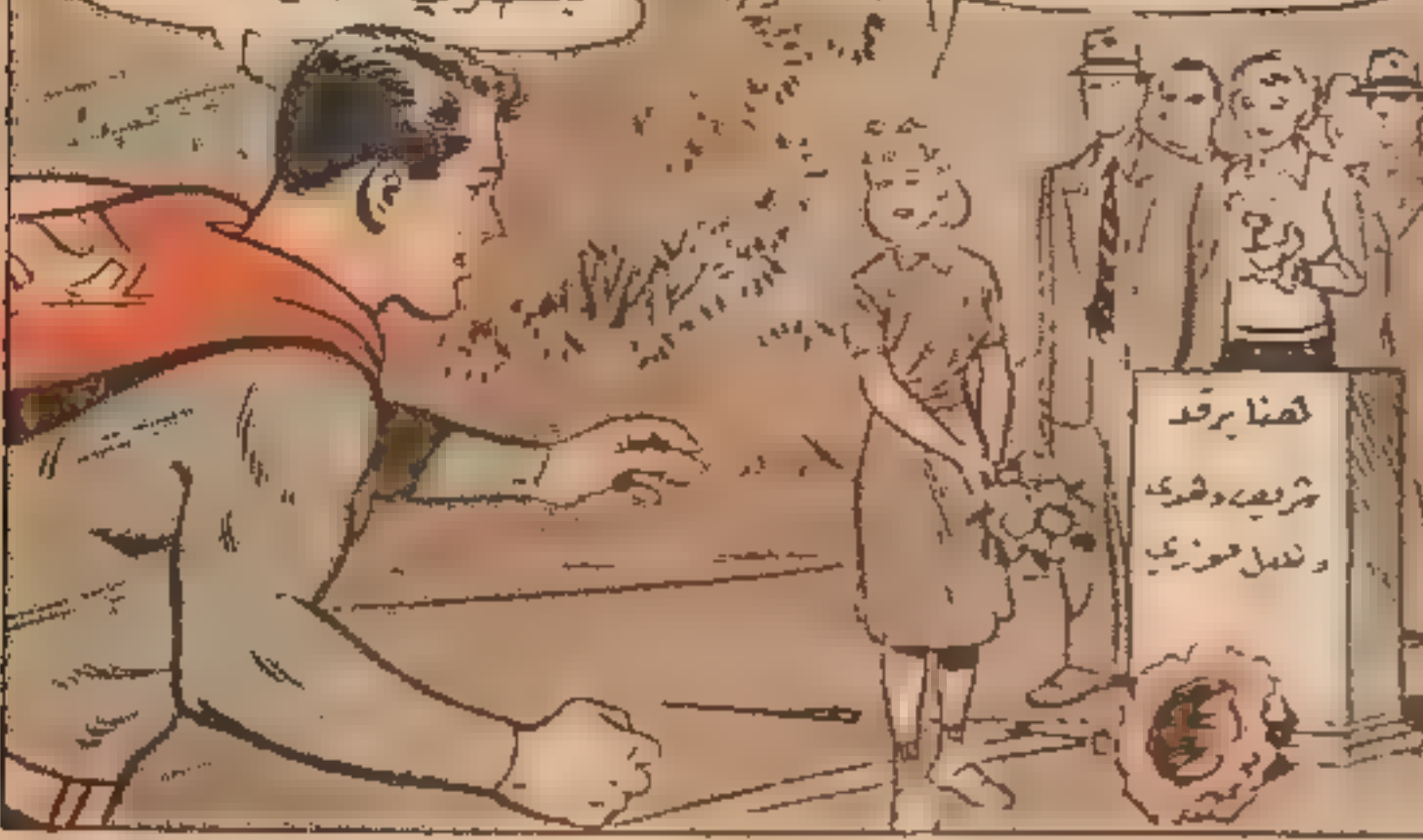
مع الأسف
يا إني!



في اليوم التالي جاز بعض المصدقين بياقات الزهور إلى الضريح
التذكاري ...

لا يا ودا ... ابتعدي
قليلاً حتى أريك ما رأيت
بنظري الخارق!!

هل جئت أيها = الضيق
الحبّار لتشاركنا في
حزننا ؟



إن سكان هذه المدينة يعتقدون
أن وجود الفتى الحبار بينهم
يلفت الأنظار إليهم وبذلك تحسن
حالتهم المادية والاقتصادية!!

خطرت لي فكرة!!



لهم أحياء!

نبيل "الآلي طبعاً ... وصنعت
مع ونيل!"

أنظروا إلى المنتج المهور
وفي داخله شريف وهدد
ونيل فوزي ...



لو أجبرت في المستقبل أن أبدأ
شخصيتي لن أفكر قط بتمثيل دور
الفتى الأعشى ، فأنا بشخصية نبيل الهادي
النجول أستطيع أن أخدم الناس أكثر
بكثير!!



أفزع = الفتى الحبار عائلة فوزي من الزهرة ...

نعم ... لقد أسقط الزئزال سيارتنا في هذا المنتج
القديم ... فلم نستطع الخروج ولكننا صعدنا لأن المكان يدخل
الهواء وكان مغناطيساً

لن يعرف أحد أنني جهرت
هذا المنتج الليلة الماضية وصنعت
سيارة تشابه سيارتنا من القطع
القديمة!

حكايات سني

سعر الأسطوانة ٣ ن.ن.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات - الصورة متلفون : ٢٩٣٠٦٦

ميلودي - بناءة سينما متربول
رواق - شارع بشار الخوري
مولودي - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية

محموت A.B.C - الجراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة اذنون - شارع الأمير بشير تجاه السفارة
تويهدند - شارع الجراء
ميوزيكا - شارع عبدالعزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس



تعالوا نتعرف إلى إفريقيا

شاطئ العاج

يشبه شاطئ العاج إفريقيا العربية من حيث انسياط أراضيها . فهناك مساحات لا نهاية لها من السهول فميز هذه البلاد التي تتألف من ٣٢٢.٤٠٠ كيلو متر مربع . ويتصل اسم شاطئ العاج بظورة الغابات الكثيرة التي تغطي نصف البلاد بأشجارها العملاقة التي يتراوح ارتفاعها بين أربعين وستين مترا .

يبلغ عدد سكان شاطئ العاج ٣٠٨.٠٠٠.٠٠٠ نسمة يعيشون خصوصا من الزراعة التي تشكل الثروة الرئيسية في البلاد . فهي تنتج ١٥.٠٠٠.٠٠٠ طن من القهوة الممتازة وتحتل المرتبة الثالثة بين منتجي هذا الصنف في العالم ، وكذلك في إنتاج الكاكاو . وينتج شاطئ العاج مليون طن من الأخشاب سوداء ، فضلا عن منتجات الموز والأناناس والعاس .

عاصمة شاطئ العاج مدينة كيرد . حديده . ينحصر بالحياة ، هي ابيدجان . عدد سكانها ٢٨ ألفا . ويمر المرفأ الرئيسي لهذه البلاد . فضلا عن كونها مركز صناعي متطور . فهي تصدر أكثر مما تستورد وهذا ما يؤمن لها الازدهار الذي تنسده جميع البلدان .



تساير البقعة السوداء الى موقع شامل العاج في القارة الافريقية

سنروي لك ، أيها القارئ ، العزيز ، هذا الاسبوع ، كيف استقبل
الافريقيون الرجال البيض الذين جاءوا الى بلادهم • وقد اقتبست هذه
القصة من كتاب لرحالة اوروبي وضعه منذ خمسمائة سنة ، اثر رحلة الى
افريقيا •

••• كان السود ، رجالا ونساء ، يسرعون لرؤيتي ، اذ كنت في نظرهم
شيئا عجيبا ، سيما وأنهم لم يشاهدوا من قبل رجلا أبيض • لقد استغربوا
بياض جسمي ، وأثارت ثيابي دهشة عظيمة في ما بينهم ، خصوصا وهم
عراة لا تغطي أجسامهم أية قطعة من الثياب •

وقد وضع بعضهم شيئا من اللعاب على يدي وراحوا يفركونها لمعرفة
ما اذا كان بياض جسمي من الصباغ أم لا • وهناك امور كثيرة تثير
دهشة الرجال : فأن دوي المدفع مثلا يروعه • وقد ذعروا عندما قلت لهم
ان طلقة مدفع واحدة تقتل مائة رجل • وكانوا يعتقدون أنني الشيطان بعينه
وبوسعي أن أقوم منفردا بمثل هذه الاعمال الجريئة •

ومما أثار دهشتهم أيضا ضوء الشمعة ليلا • وهذا شيء مجهول من
الافريقيين الذين كانوا يستضيئون بواسطة الحب المشتعل فقط ، مع أن
بلادهم غنية بالعسل • واشتريت من أحدهم قرصا من العسل وأرشدتهم
الى طريقة صنع الشمع • وقامت في ما بيننا منذ تلك اللحظة روابط صداقة
متينة •••

هكذا ، أيها القارئ العزيز ، كانت افريقيا في نظر الرواد الاوروبيين
الاول • الا أن افريقيا هي الان قارة الغد ، اذ يعيش فيها الان ٢٠٠ مليون
انسان ، موزعين في ٣٥ بلدا ، يعملون دون هوادة لدفعها في طريق التطور
والنمو •••

فرس البحر

ايها القارئ العزيز

لا ريب في ان فرس البحر هو من اشجع الحيوانات التي نعيش في افريقيا . فهو بشكل برميلي ضخم فوق ارجل قصيرة . ويبدو كئنه اكثر الحيوانات بطنا وبلاده . وهو ليس من الحيوانات الخطرة ولكنه يصبح شرسا عندما يتقدم في العمر او اذا تعرض للهجوم .



يعرف هذا الحيوان في افريقيا بحصان الانهر لانه يعيش جماعات في بحيرات هذه القارة وانهرها . وقد تيسر لي ان ارى قطيعا يتألف من مائتي رأس من هذه الحيوانات . يستلذ الافريقيون لحم فرس البحر الذي اشهر بدهنه الممتاز . وقد اكلت منه شخصا واتضح لي انه من اللحوم اللذيذة .

يتميز فرس البحر بفعه الضخم الذي لا يضاهيه بحجمه اى حيوان اخر في القارة الافريقية . سلاحه الوحيد هو فكاه القويان الرهيبان .

يتراوح طول فرس البحر بين اربعة وخمسة امتار . وارتفاعه متر ونصف الى مترين . يزن ٢٥٠٠ كيلو غرام . ويعيش حوالي اربعين عاما . وهو سباح جبار ، يفضي معظم حياته في الماء . وبوسعه ان يعوص مدة ثلاثين دقيقة تحت الماء .

معلومات عامة

المساحة : ٣٢٢.٤٠٠ كيلو متر مربع . ارضه الواحد
والعشرون في افريقيا .
السكان : ٣٠٨.٠٠٠.٠٠٠ - النامع عشر في افريقيا
العاصمة : ابديجان - ٢/٨.٠٠٠.٠٠٠ نسمة .
اللغات : الفرنسية واللغات والافريقية .
الاديان : مسيحيون ، مسلمون ، واحاثيون .
النظام السياسي : جمهورية .
تاريخ الاستقلال : ١٩٦٠

طابع من طابع البيع



فِيْمَا فِي مَكْتَبِكَ كَأَنِّي مُنَاسِرُهُمَا السَّيِّئَةُ

زِدْ مُحَمَّدٌ
الْوَطِيُّوَالْأَوَّلُ

بِ
مُجْمُوعَةِ مَحَلَّاتِ
سُورَتِ الْمَائَةِ





رجوع نديم إلى الماضي ليرى كيف كانت كريتوني في سريراته
من منطقة الأشياء مساعة "نديم" للرجوع إلى "كريتوني" قبل أن يتغير...



سأريك
كيف ترقديها!!

بعل سرور... ولكن
ما هذه البدلة؟ هل
هي بدلة للغوص أم
للطيران؟



في اليوم التالي... في بيت الدكتور...
إلى أين ذاهبة يا ميري؟ نعم... ولكنني
ألم تخبريني أن عندك
إجازة اليوم وسنمضيها
سويًا؟ لسبب مفاجئ... هل
تأتي معي؟

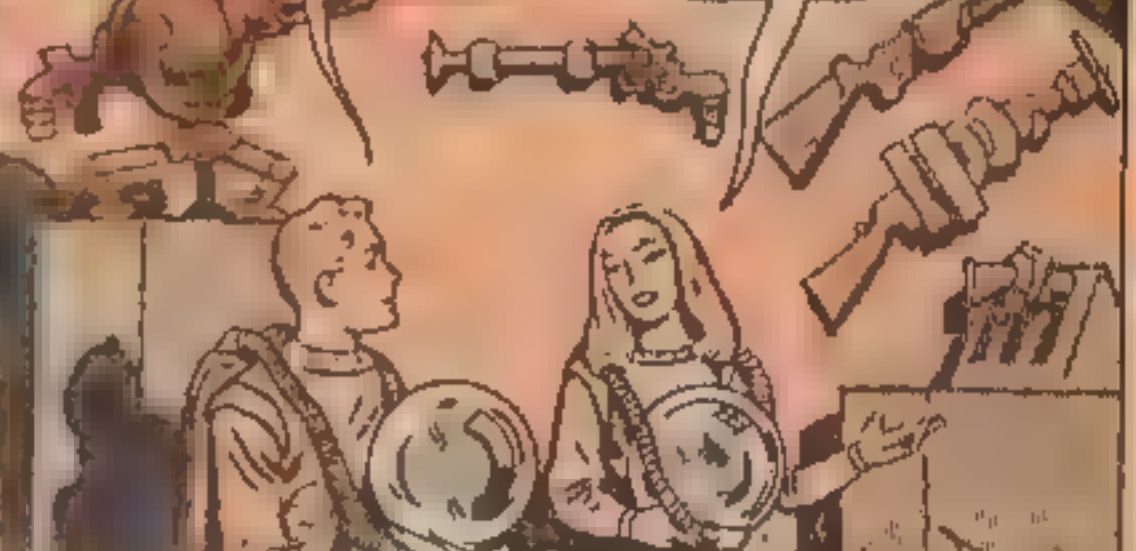
بعد أن غطس اثنان بدأت ميري تشرع له بواسطة الراديو الخاص...



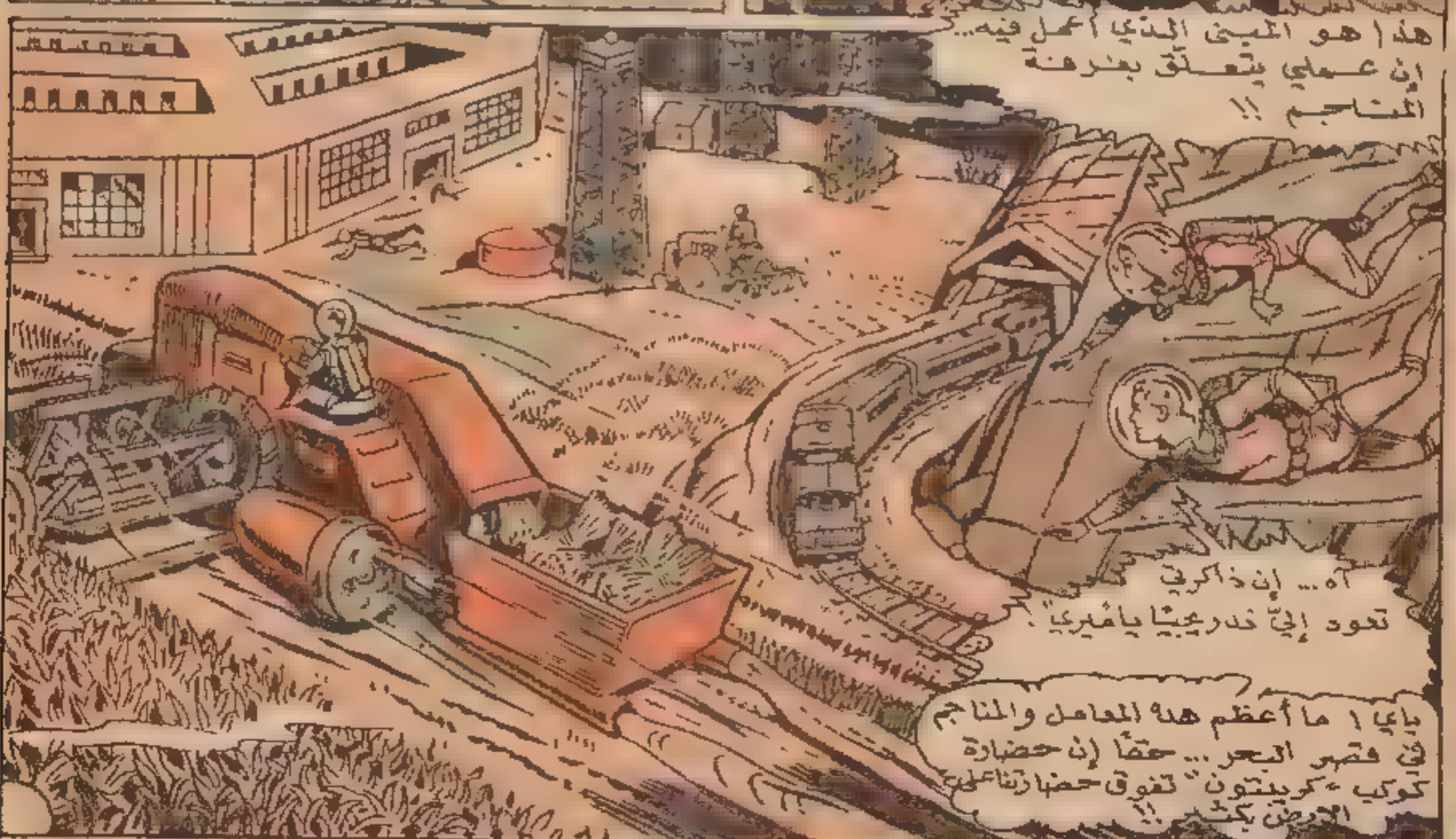
جميعنا هنا نستخدم موارد الثروة الطبيعية حتى
المعادن الموجودة في قصر البحر!!



بعد قليل...
لقد اخترع والدي أسلحة
تحربية... سنذهب للصيد
بعد أن نرجع من رحلة تحت
سطح الماء نزر فيها
القصر الثاني!!



هذا هو المبنى الذي أحمل فيه...
إن عملي يتعلق بعرفة
المناجم!!



آه... إن ذاكري...
تعود إلى درعيتي يا ميري!

ياي! ما أعظم هذه المعامل والمناجم
في قصر البحر... حقًا إن حضارة
كوكب "كريتوني" تفوق حضارتنا على
الارض بكثير!!



يا إلهي! أنظري
لأنه يهاجمنا!!



بعد فهي تضع ساعات ... موزع العالسة ...
لأنني مرتبة يا ميريا!
ألا نبغض نحن القتل ...
كيف إذن نذهب للصيد؟
أسكت! لقد
رأيتنا نمرًا برؤوس
عديدة!!



بارنم من لطفاك يا ميريا!
فأنك قتلت النمر بكل
سجولة!!
هل تعتقد ذلك؟
أنظر إليه الآن بعد أن
تلاشي الدخان!!



قتلتيه يا ميريا!!
ولكن هدينا قفص
شعارنا!



بإمكاننا الآن أن نضطراد اشترس الحيوانات!
هذه البندقية تطلق أشعة تجدد أي حيوان
لدة ١٦ ساعة، بعد ذلك يعود
إلى سابق عهده!!



إنه يقف
بدون حراك!

لأنه قد تجدد ...
أتم أخبرك أن أبي مشهور
بإختراع الأسلحة ... وهذا
سلاح جديد لم تعرضه في السوق
بعده!!

هل ظننتني
شريرة ؟

أنت مدهشة يا ميري! أعذرتني
لأنني شككت بك لا

سأبدأ بتنفيذ خطتي لإنقاذ
"كريببتون" وإلا فقدت
"سوسر" ميري!!



ولنرجع الآن إلى المجرمين في منطقة الأشباح ...

ها هو "سويرومان" يقوم

بمهمة ما ... ولكنه لا يخطر بباله
أن "نديم" رجع إلى الماضي ليقوم
بخدمة لنا!

لأنه سيق أنه ليس
بامكاننا مراقبة الماضي
لنرى كيف يعمل!



لا بأس ... إن نديم لا يذكر أننا أرسلناه إلى
"كريببتون" لكي يكون سبيًا في خروجنا من
منطقة الأشباح وفريقًا سيقع تحت
سيطرتنا العقلية!!



وعندما نسيطر عليه
برسالتنا العقلية
سينسى المهمة التي
ذهب من أجلها ويتم
الأوامر التي نصدرها له

هاها! لا يمكنك أن
تصور علامات التعجب
التي ستبدو على وجه
"سويرومان" عندما يهل
الأسبوع القادم ولا يجد
أثرًا لنا هنا!!



لنرجع ثانية إلى "كريببتون" -



كم أنا شاكر
لك يا ميري! لأنك جئت
إلى الواحة للربني
بيت العالم "نجيب"!!
يجب أن أختار "نجيب"
وأعرض عليه مشروعي لإنقاذ
"كريببتون"!!

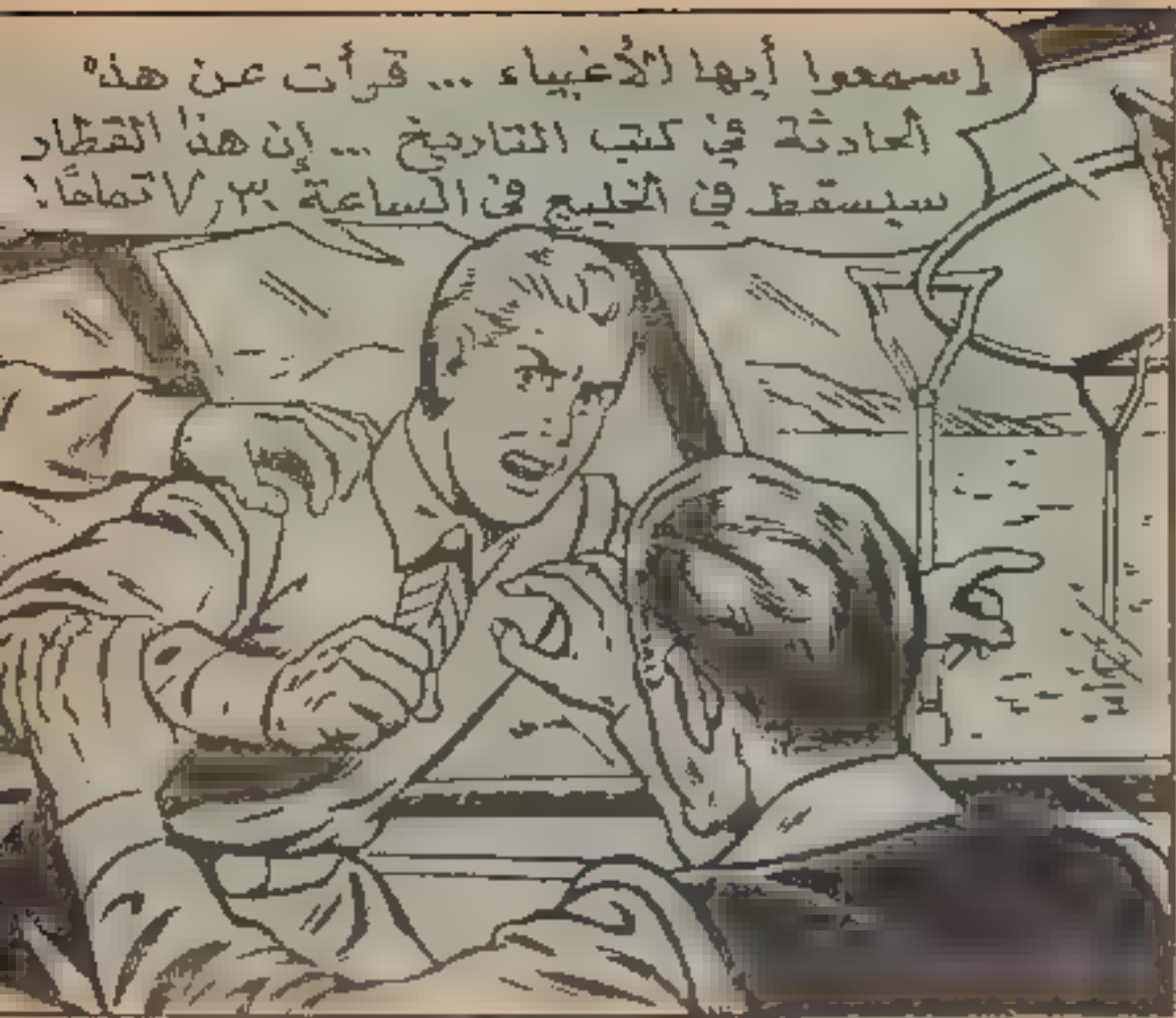
فجأة ... بعد أن ركب "نديم" القطار الهوائي ...

يا الهي! لقد لاحظت
شيئًا ...

غادروا القطار أيها الركاب ...
سيسقط بعد قليل!

ماذا ذاك أيها الفتى؟
إن القطار الهوائي من
أفضل وسائل النقل عندما
وحق الآن لم نسمع بأية حادثة!





اسمعوا أيها الأغبياء ... قرأت عن هذه
الحادثة في كتب التاريخ ... إن هذا القطار
سيسقط في الخليج في الساعة ٧,٣٠ تمامًا!



ولكن هذا القطار سيسقط ...
لقد جئت من المستقبل وفي
علم بالآحداث التاريخية ...
دعني أضيق على زر الإنذار
ليقف القطار !!



ما هذا؟
آه!

نعم يا "ميري" ... إن
الكارثة على وشك الوقوع ...
وهي أكبر كارثة تتعلق بالقطار
الوفاي ... سيلاقون شوكة
المساكين حتضهم !!

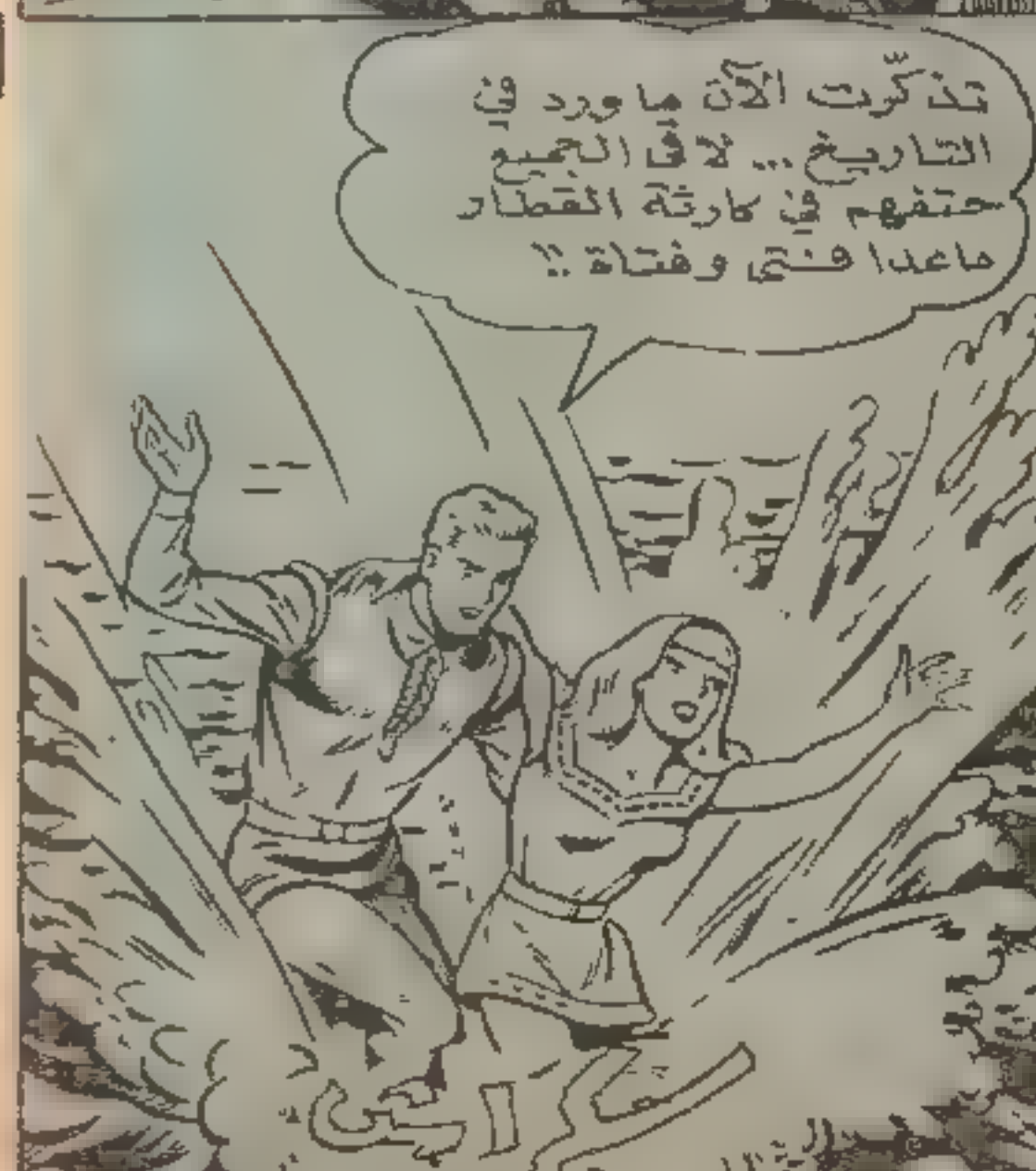


تعال يا "ميري" نخرج من
ساعة الطوارئ ...
لكي ننجو !!

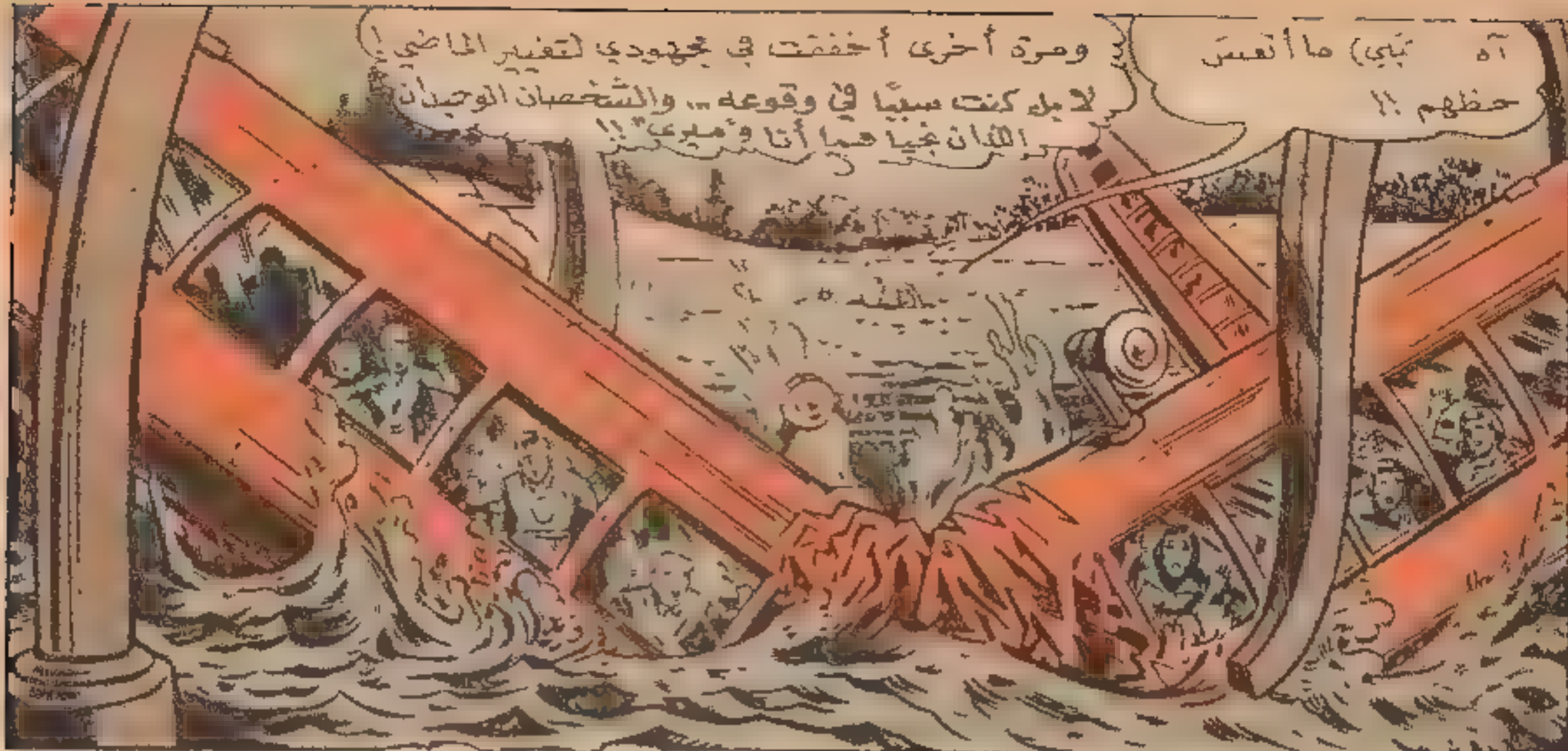


ياي !!

أنظري يا "ميري" ...
وقعت الكارثة كما
قلت !!



تذكرت الآن ما ورد في
التاريخ ... لاقى الجميع
حتفهم في كارثة القطار
ماعدافتي وفتاة !!



آه نبي ما أتعس حظهم !!

وصرة أخرى أخفقت في مجهودي لتغيير الماضي لا بد كنت سبياً في وقوعه... والشخصان الوحيدان اللذان نجيا هما أنا وميري !!



بعد قليل وصل نعيم وميري إلى السطح... لا يمكننا إنقاذهم يا ميري... فلقد غرق القطار ومن فيه!! ... وكما قلت لك جئت من المستقبل!



لن أبيع لها بالحقيقة الآن! لقد أسأت فهمي يا ميري... فأنا قتلت أبي اتفياً عن المستقبل فقط!!

ولكن ألم تذكر شيئاً عن كتب التاريخ؟



لا يا ميري... سنذهب الآن ونبلغ خبر وقوع الكارثة ثم أذهب إلى الواحة لمقابلة نعيم... وأما البت فارجمي للبيت واستريح!! حسناً... سأفعل ذلك!!



بعد مضي ساعات... خارج مختبر نعيم... يجب أن أقنع نعيم من المستقبل وسأجعله يستخدم معلوماتي لكي يؤثر على مجلس الشورى ليحادر الناس الكوكب قبل انهياره. ماهذه الآلات المتحركة؟ إقبضوا على المحتال!!

تج... من أنت؟ إن دخولك المكان خفية أشعل محرك الحرس الآليين!!



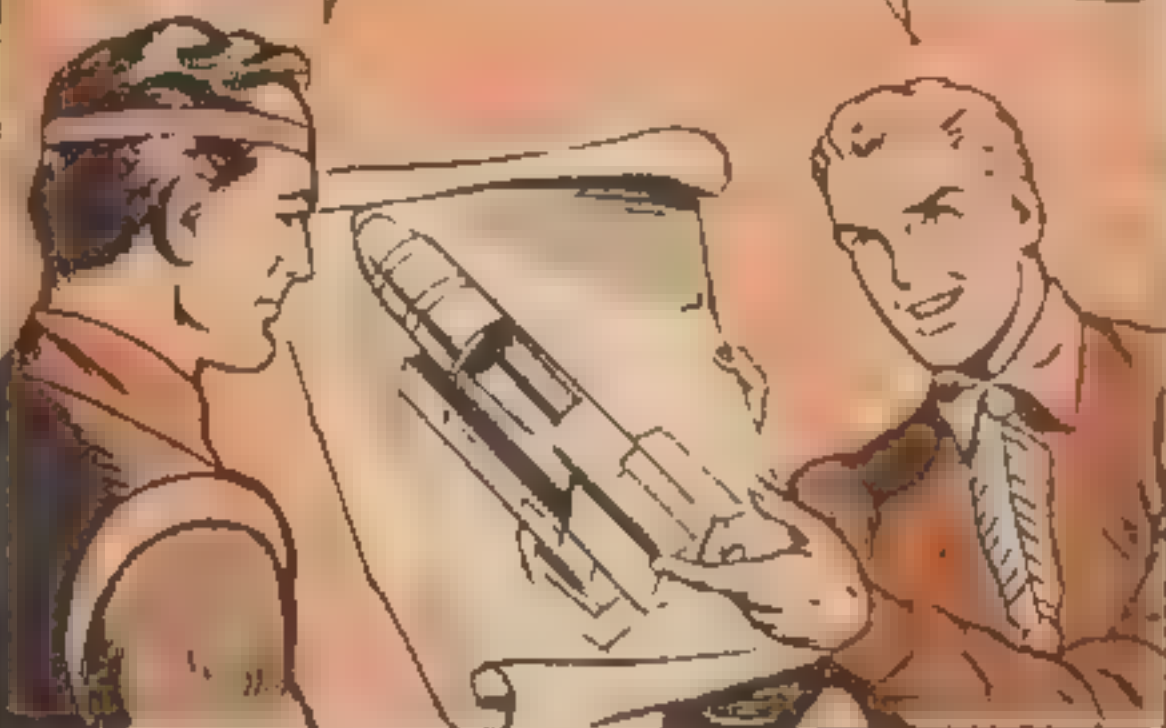
إسمي يا عجيب... أريد أن أساعدك... لقد كنت تتوق...

لماذا أبلغون أحياء حوفاً؟... أتركوكم... أريد أن أقابل عجيباً... مشهوراً...



بعد أنه حرّر "الريم" من العبال المشدودة...

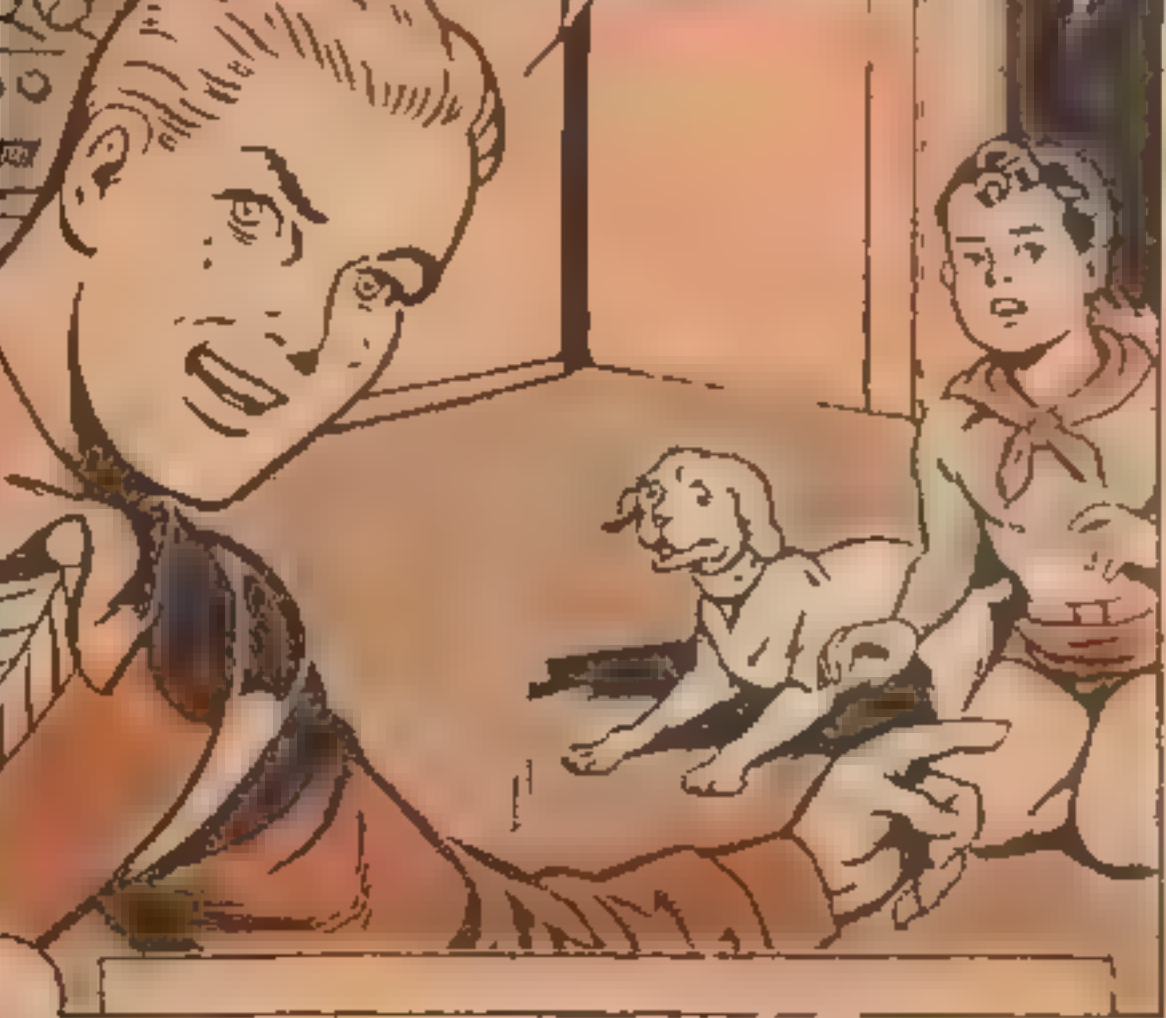
أنظر إلى هذا... إنه نموذج الصاروخ الذي تقوم بصنعه الآن... وهذا الرسم يشير إليه عندما يتم صنعه...



ماذا تعرف أنت، من أخصر الذي يمدق بارييتون... فأنا... أقول... ولهذا السبب جئت عيشاً، حاولت إقناع جليسر... إليك رأي أنت... لك كل شيء! الشوريكي



سكنت صرثاً... عندما فرّ ابنك "سعيد" بأبي فاستيقظت بالصاروخ النموذجي بعد انفجار من نوحيج... كريبيتون... وصل إلى الأرض، كوكبي... وعندما تعرض للشمس الصفراء كسب قوى جديدة...

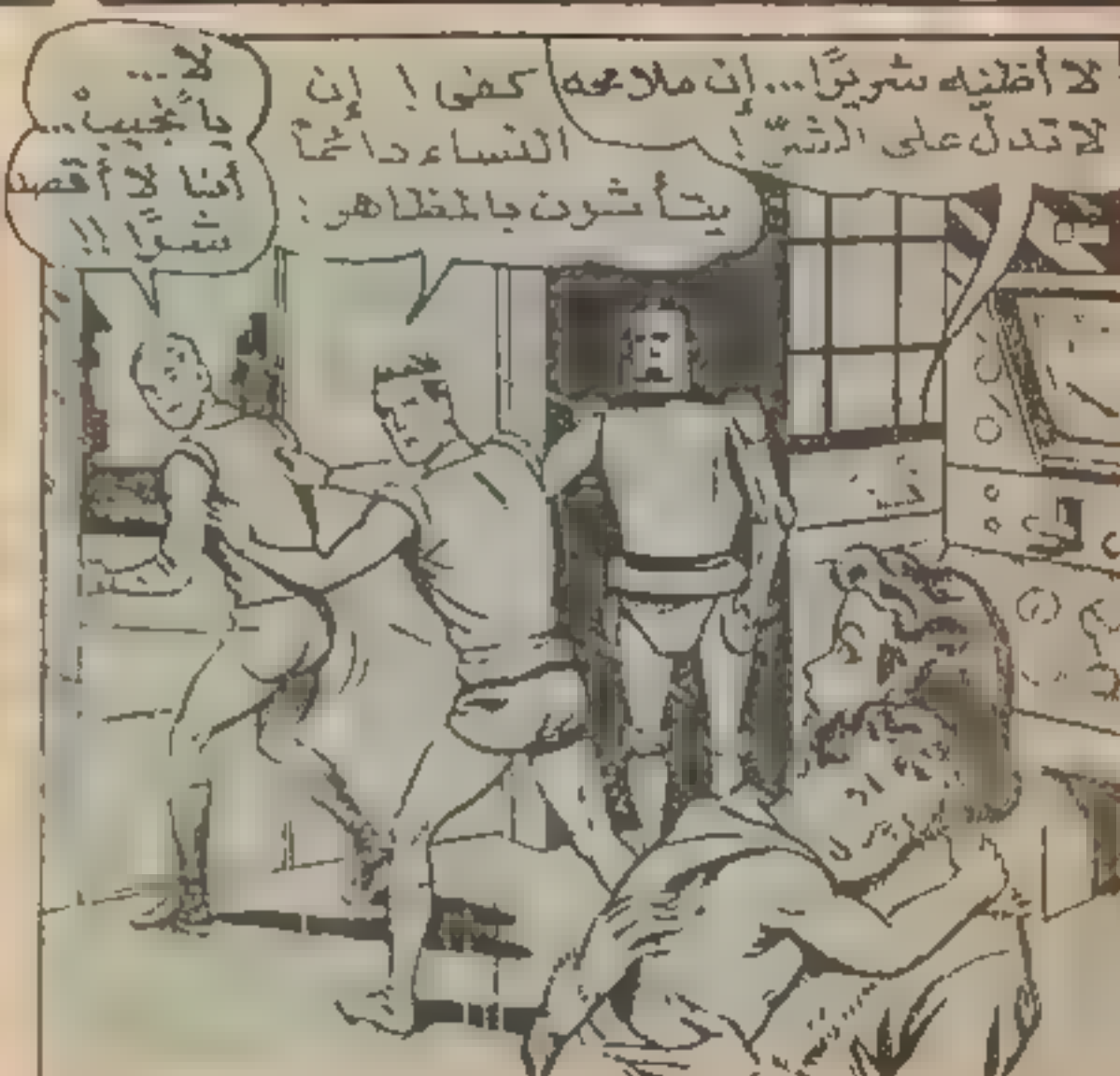


لا... إنها رسوم رسمها ابنك "سعيد" الذي هو "سوبرمان" عندما بكى، أنظر إلى صورته ألا يشبه طفلاً؟



عرفت... إنه يشبه صديقي لي تعرفت إليه منذ سنوات!!

فابك "عجيب" سوبرمان... دانت مرة عندما... الرمال... القودز... الحاضنة...



فجأة ... وقع نظري "نسيم" على شيء ما لوفته سريه .



هذا النبات الخاص يا "ميري" نزرعه على الأرض ... سأستخدمه لأقنع مجلس الشورى أنني من المستقبل !!

نسيم ... تحت "مختبر دوكتور" "الكلمة" ...



ماذا استنقش على هذه الخشبة ؟

هذا شيء لم تعرفوه بعد أيها "الكريبتونيون" ... سأثير اهتمام أعضاء المجلس عندما أريهم إياها !!

بعد الظهر ... في قاعة الاجتماع ...



يا إلهي ! من هذا الغني الذي تندلع منه ألسنة من النار ؟

ها ! كما توقعت ... لقد أثار منظري فضولهم فهم لم يروا رجلاً يدخن غليوناً من قبل !

إنه ينفخ دخاناً !!

هل هو رجل أم وحش ؟

برأ "نسيم" يلعب بنفخ الدخان ...



والآن بعد أن جذبت انظارهم رأيتهم الآن إحدى سائداً بتنفيذ مهمتي ... عاداتنا في المستقبل ... وسأكتب على ألواح حروفنا الهجائية !!

بعد أنته ساد الصمت ...



لم أرَ قط دسوماً ولكنك لم تر شيئاً كهذه !! بعد ... وهذه أيضاً الأعداد التي تستخدمها !

إذا كنت حقاً من المستقبل ، كيف استطعت التبعي إلى هنا ؟

بواسطة "آلة الزمن" هذه ... سأضعها الآن على يدك لتستطيع أن تخرق الزمن إلى الماضي أو المستقبل ... بعد ذلك ستصده هتياً !!



ثم ... بعد أن عالج رئيس المجلس أدلة ...



إذا اشتغلت آلة سأذهب
إلى عصر ما قبل التاريخ

آه... إن رئيسنا
يخيفني !!

لا تقلقوا ... سيرجع الرئيس بعد أن يأتي
نظرة على "كريبتون" في الزمن القديم!



إذن يستطيع هذا
الفتى أن يتنبأ عن
المستقبل !!

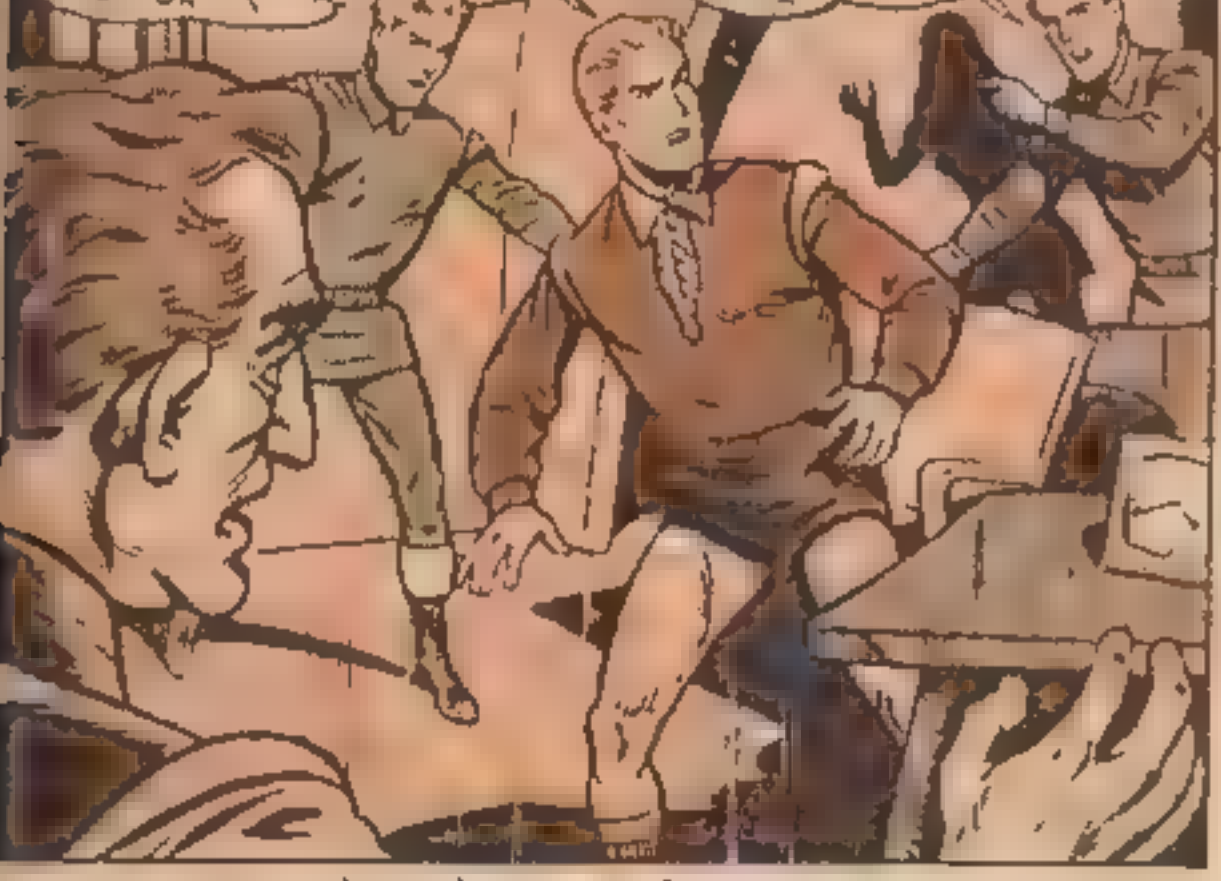
وكما قدر الرئيس ... وصلت إلى عصر
رجل الكهف ...



رجال الكهف يسيطرون
في ... آخ ...
... آخ ...

أقبضوا عليه ... لم تكن
الآلة إلا سلاحاً ليقتل به
الرئيس !!

لا ... لا ... أن الآلة قد تعطلت
... على كل حال أقسم لكم أن
رئيسكم سيرجع !!



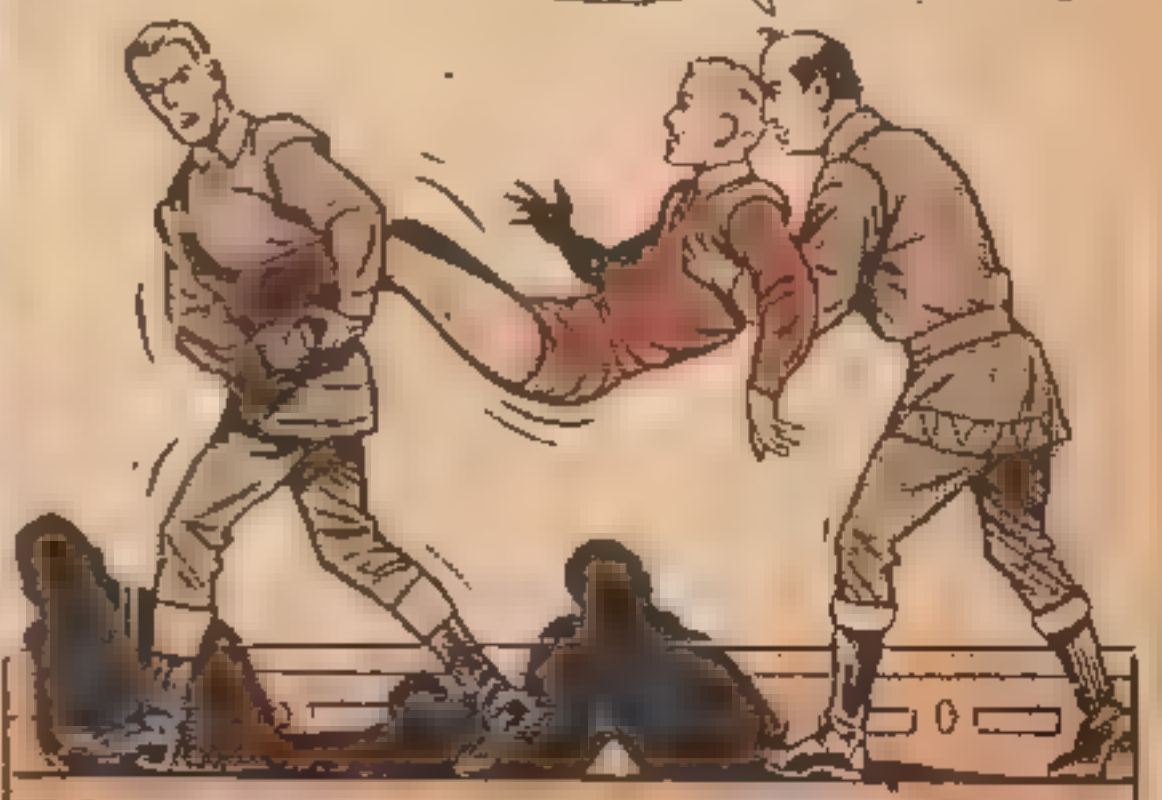
عند المساء ... في بيت الدكتور "راكور" ...

هذه رسالة القاتل الأخيرة ... إنه يحبني يا أيك
موجهة إليك يا آنسة
"ميريا" !!
ولن أصدق قط
أنه مجرم !!



تفرجه في
السجن !

هل تريد أن تهدمنا مرة
ثانية ؟ لن نصدقك بعد الآن ...
غداً صباحاً سننفذك إلى
منطقة الأشباح !!



قرأ الوالد وابنته الرسالة ..

هل قرأت عباراته؟
«إن الفراق أليم...
أودعك الآن قبل بزوغ
الفجر!»
حقاً إنه أديب فنان...
وهو يريدك أن تأخذي
له قليلاً من سائل خاص!!



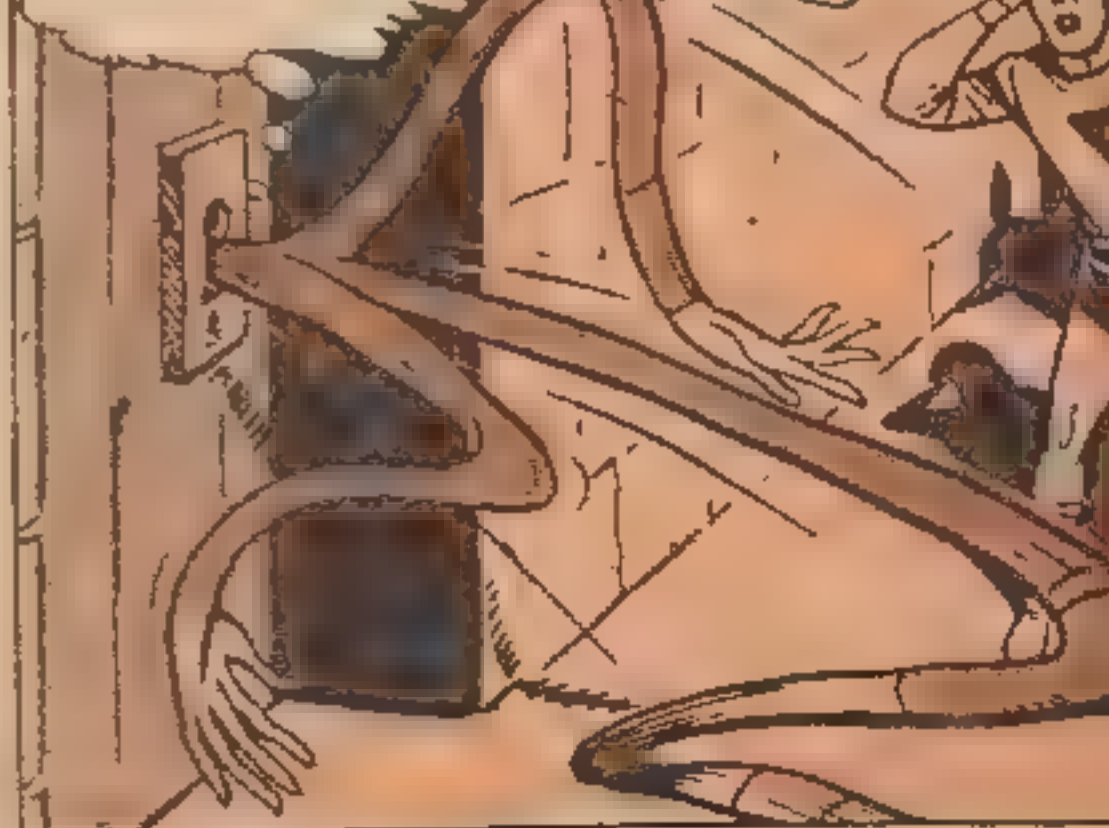
وبعد أنت ابتلي "نديم" الكيسولة ...

هذه كلماتك ... «إن الفراق
أليم... أودعك الآن
قبل بزوغ الفجر!!»
عن شاعر أديب... وهي
لا تعلم أن السائل الذي أعطني
أياه هو سائل مطايع!



بعد لحظة ... خرجت الخيوط لمطابقة عبر قفك! لسجنت ...

آسف لأنني أنفست الذعر في فتلوجهم...
ولكنني لن أضيق وقتي في الذهاب إلى
منطقة الأشباح ... سأحاول أن أنقذ
هذا الكوكب!!

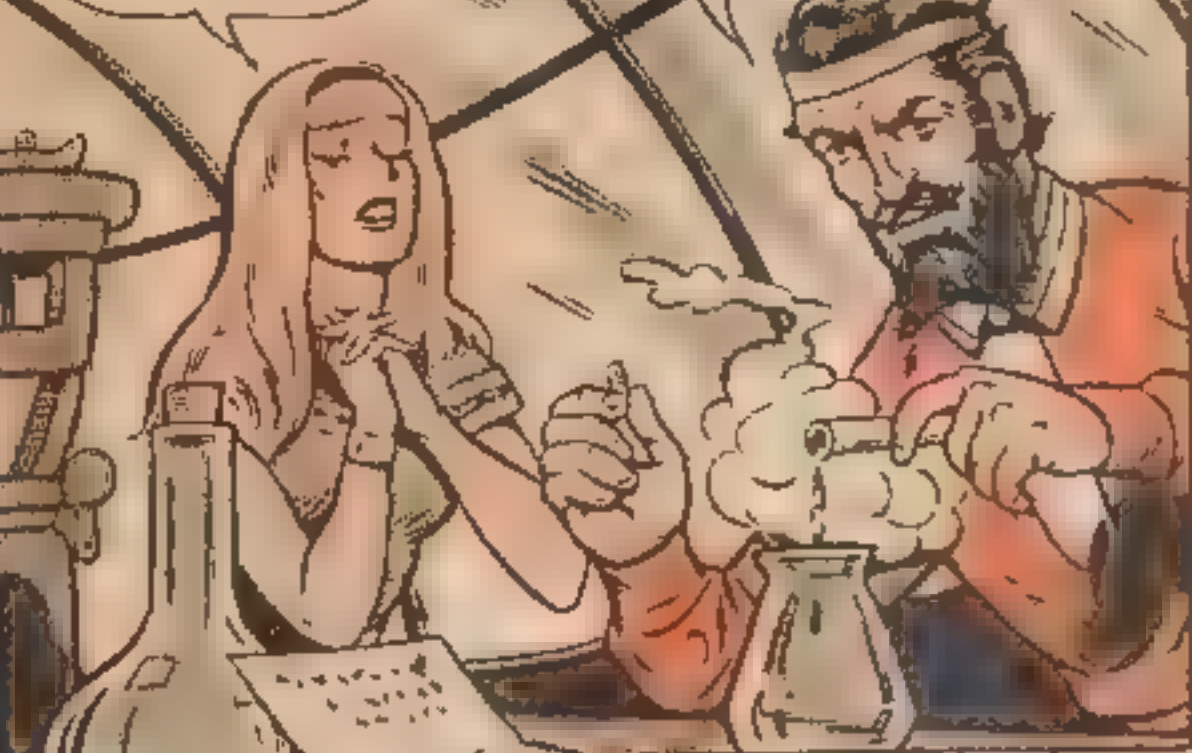


عندما اتق بليته غداً ...

لجعليه يبتلع هذه
الكيسولة!!

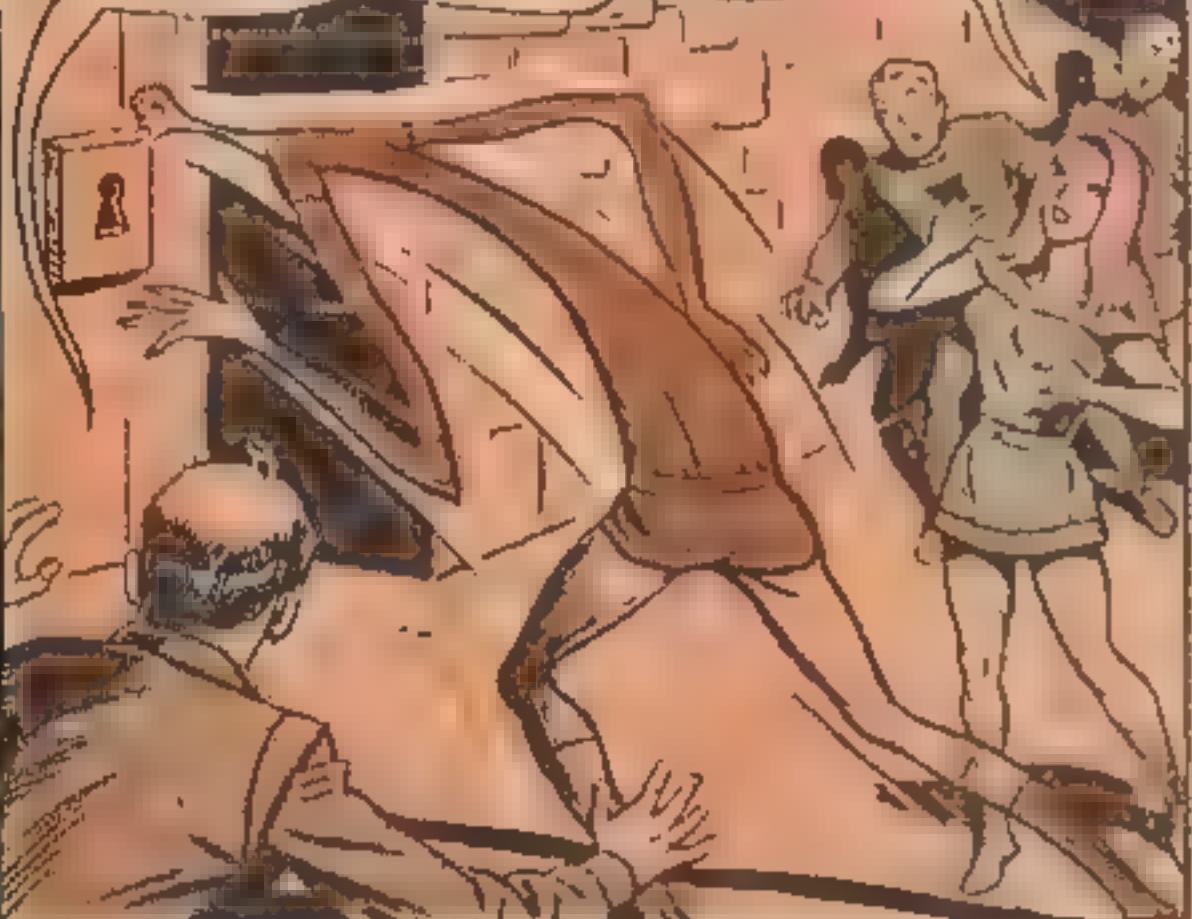
هذه أقل

خدمة أقدمها له
قبل مغادرته ...
آه!!



دعنا ... بعد أنت ابتلي "نديم" الكيسولة السائلة ...

ما هذا؟ لقد تحول
مَن هو هذا المخلوق العجيب؟
إلى خيوط رفيعة! أولاً جعل رئيس المجلس يغتني ثم
الآن تحول نفسه إلى خيوط!!



ولكنه عندما فر "نديم" منه! لسجنت برأته الرسالة العقلية
الموجزة إليه تتجلى أمامه ...

أسرق جهاز النقل وبواسطته أطلق
سراحنا أنا والأستاذ "فاروكس"!
يا عبد الله ...
سأفعل ما شئت!





بعد قليل ... فارتفع جدار من السجدة ...
آه ... لقد أطلق
سراح عبد الله والأستاذ وأبعدنا عن المظاهرات
فاروكس ... أطلقوا
عليهم النار !!
أمر
يا صديق
يوم



في الملاحظة القليلة ...
لا قبض عليه ... لقد
سرق جهاز النقل !
ادعوا
العريس قبل أن
يستخدم الجهاز
ويطلق سراح جميع
المجرمين !!



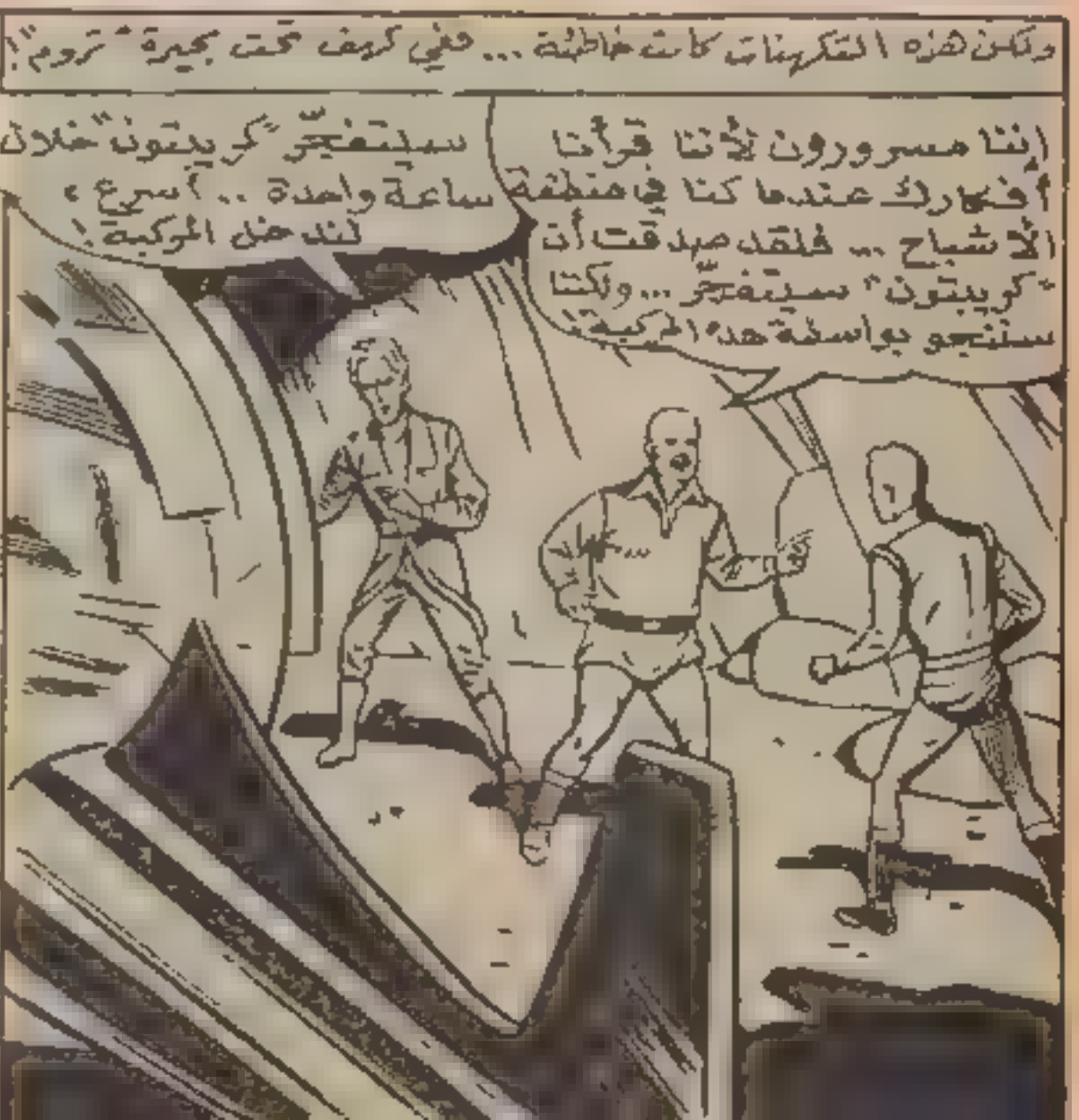
بعد مضي أيام من البحث الرقيق ...
أخفقت جميع الفرق في العثور على القاتل والمجرمين
الهاربين من منطقة الأشباح ... وربما لجأوا
إلى مكان مهجور في الكوكب !!



لا ذوا بالفرار ...
أطلق صفارة الإنذار
أهل كريبتون ولكنه أصبح
عدوهم اللدود !!
هاها! حاول هذا الفتى أن يتخذ



لا يمكن لهذه المركبة أن
تعمل شخصيًا رابعا ... فإذا
ذهبت ستهلك مع بقية
الناس !!
لا ... لن أترك
دون أن أنقذ
ميري !!



ولكن هذه التكرينات كانت خاطئة ... ففي كريف تحت بحيرة "تروم"
إننا مسرورون لأننا قرأنا
أخبارك عندما كنا في منطقة
الأشباح ... فلقد صدقت أن
"كريبتون" سيقفز ... ولكننا
سننجو بواسطة هذه المركبة
سيتفجر كريبتون خلال
ساعة واحدة ... أسرع
لندخل المركبة !

أمرع "نورج" حو قاعة الاجتماع ...

يا إلهي ...
لقد رجع
الرئيس !

نعم ... وقعت أسيراً بين
أيدي رجال الكهف ولكنني قررت
أخيراً ... سأرجع لك الآلة الآن !!

بعد لحظة ... وقعت الكابينة ...

يبدأ المركب بالانفجار ...
تعال معي يا ميري ...
إلى المستقبل !

ما دمنا تستطيع ... فكما قلت
في رسالتك « إن الفراق أليم »

آه !!

ميري أميري !!

أخفقت ... ولم تعلم أن
هذه العبارات كتبها أديب شهير
والتي نقلتها عنه ...

عسماً انطلقت "نورج" إلى الخارج
هاهي مركبة "سعيد"
تنطلق من مختبر "نجيب" ...
ومركبة المحرمين من تحت البحيرة
تموها أنا أيضاً انطلق !!

جمعهم إلى السليبي إلى مستقبل دأتمه خيبة أمل في الجبار ...

لا أريد أن أنظر إلى هذه
الآلة قط ... فلقد عبثت
بالأمور وأخفقت يا فقاذا
كريستوف ...

ولكن التغيير الوحيد
الذي قمت به هو
إعلاق سلاح الجرمين !

بعد قليل ... في قلعة شورمان السري ... شاهدان منظر أعلى الكهنة

أنظروا ! ارتطمت مركبتكما بجوحة
فضائية من تأثير الانفجار
فرجعا على أثرها إلى منطقة
الأشباح !!

إذن ... أسبب تغييراً قط ...
حقاً إن الماضي لا يتبدل
ولن أحاول ذلك مرة أخرى ...

النزاهة

السقي والهنديان

الجزء الثالث



ما رايت ؟ » .

وكانت تريزا ما تزال تحت وقع ما رأت فاجابته « لست واثقة » ثم نهضا وعادا الى البيت فوجدوا كل شيء في مكانه الا الطعام فقد اكل .

واخذا ينتظران عودة والديهما بفارغ الصبر ليخبراها بما حدث . ولكن شيئا واحدا لم تعرف له تريزا تعليلا « كيف عرف الهنديان ان حسين هنا وماذا كانا يريدان منه ؟؟ » .

« لقد سمعت ما قاله جاكوب فهناك مكانة لمن يقبض على حسين » . اجابها والدها « ولا بد انهما يعلمان بها فاخذا يتعقبان اثره حتى ادركاه هنا » .

وكان قوله صحيحا فبعد عدة ايام وصلتهم اخبارا تفيد ان هنديين قبضا على حسين وحصلا على المكافأة .

ولما وصل القارب الى الضفة النهر نزل منه هنديان يحمل كل منهما فاسا بيده . ثم تسلقا الضفة واختفيا خلف الاشجار وما حدث بعد ذلك لم يعرفاه ولكن بعد دقائق معدودة ارتفع صوت صراخ تبعة وقع اقدام راكضة وظهور الهنديان وكل منهما ممسك بحسين من طرف وكان حسين يحاول عبثا بكل قواه ان يحرر يديه منهما . وقاده الهنديان الى قاربهما ثم امسك به واحد منهما بينما عمد الثاني الى تقييد يديه وقدميه . وما ان انتهيا حتى اخذا يجذفان واختفيا عن انظار تريزا وبن .

وفي الدقائق التي تلت بدت تريزا وبن وكأنيهما قد تحولوا الى تمثالين من الحجر . ولم يلبث الكلب ان قطع حبل الصمت ونظر الى تريزا وكأنه يقول لها « لقد انتهى الامر هيا بنا » .

فقال بن لتريزا « بالله عليك هل رايت



سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن التعارف

مصطفى سيف الدين - ١١ سنة - يهوى المطالعة والسباحة - لبنان - بيروت - طريق الجديدة - شارع البستاني - ملك خالد شهاب .

محمد عبد الرحمن راشد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين - المنامة - ص.ب ٤٩٤ .
حسن قاسم طراف - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - برج حمود - النبعة - شارع الفيلان - ملك شاهين
خالد احمد الصالح - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - الكويت - الفيحاء - قطعة ٦ شارع ٦٤ - منزل ٢
احمد عبد الرحمن راشد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين - المنامة - ص.ب ٤٩٤
ناهدة حسون السعدي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - خاتقن - بواسطة كاتب التحرير
احمد محمد غروي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة - شارع الملك عبدالعزيز - فندق الجزيرة
عبد الجبار يوسف احمد - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الدمام - ص.ب ٤٤٨
فؤاد محمد علوم - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الدمام - ص.ب ٤٤٨
حسين ابراهيم اسماعيل - ١٢ سنة - يهوى المراسلة - الاردن - اريحا - مدرسة هشام بن عبد الملك الثانوية
سمير رمضان ابراهيم حسن - ١٦ سنة - يهوى المطالعة - ج.ع.م - الاسكندرية - ٧ حارة بن وهبه - الجمرک
حسين عطية شهدة - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - محافظة الشرقية - ٧٣ شارع الجمهورية بالعززية

اسامه الطائي - يهوى المطالعة - العراق - موصل - شارع السعدون - منزل ١٩/١٢
راوية محمد سودان - يهوى المطالعة - ج.ع.م - بورسعيد - شارع عرابي - فيلا سودان - رقم ٣٧
حسن عبد الله حسن الحداد - يهوى المطالعة - السعودية - جدة - شارع بحرة
مير ابراهيم خويطر - يهوى المطالعة - السعودية - جدة - شارع غزه - قرب فرن مصطفى امين يوسف
غسان فؤاد طرزي - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - مدينة القادسية - منزل ٢٩/١٦
نبيل عثمان محمود - يهوى جمع الطوابع - العراق - الموصل - محلة باب المسجد - منزل ٢٤٥/٤
يوسف نصري العكاري - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - الاردن - اريحا - مدرسة هشام بن عبد الملك الثانوية
محمد كمال فوره - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - ج.ع.م - القاهرة - ٦٤ شارع مصر والسودان - ١٣ حدائق القبة
صفاء كمال فوره - ١٢ سنة - يهوى المراسلة - ج.ع.م - القاهرة - ٦٤ شارع مصر والسودان -
علي يوسف ملا صالح - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - قطر - الدوحة - ص.ب ١١٥٧ - بواسطة حسين يوسف
نوفل سيد علي احمد - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - العراق - موصل - شارع النجفي - مكتبة الامين .
ماهر عثمان ابراهيم - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - السويس - حي الاربعين - شارع سوهاج - حارة نصير - منزل ٧

مدوح عدلي القاضي - يهوى المطالعة - ج.ع.م - امسيوط - كلية امسيوط الامريكية الثانوية
عبد الحفيظ محمد زيتون - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - شارع المأمون - رقم ١١١
عباس حمزه حساني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - شارع الرشيد - منطقة الحيدرخانه
مازن عدنان عبدالكريم - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - بغداد الجديدة - منزل ٣٣/٣
علي عبد الحسين الحكيم - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - مدينة الحرية - بمستان الجليبي - منزل ٢٤/٢٧١ - شارع رقم ٥



سوپرمان



انڈس
فی اللہوائے
مجلدات سوپرمان
(۹-۱۰-۱۱-۱۲)



هنا العمل لهُوان القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها